



L'Orchestra Giovanile "Diego Valeri" di Campolongo Maggiore nasce dal progetto "Laboratorio Musicale", ideato nell'a.s. 2000/2001 dal prof. Giuseppe Laudani, docente di Educazione Musicale, coordinatore e responsabile del progetto presso l'Istituto Comprensivo Statale "Valeri" di Campolongo Maggiore. Oggi, le orchestre del progetto sono diventate tre: all'originaria Orchestra Giovanile si è aggiunta un'Orchestra Infantile, dai 6 ai 10 anni e un'Orchestra Junior, dagli 11 ai 14 anni. L'OGDV ha, negli anni, riscosso ampi consensi di critica e di pubblico, eseguendo un vasto repertorio musicale che spazia dalla musica classica, alla contemporanea per inserirsi infine nelle musiche da film; sono stati numerosissimi i riconoscimenti ricevuti e i concerti che l'hanno vista esibirsi sul territorio regionale, nazionale e internazionale, con tournée in Polonia, Cornovaglia, Scozia, Galles, Svizzera, Spagna e Irlanda. Dal 2011 al 2021 l'OGDV è stata nucleo territoriale di riferimento della Regione Veneto per il "Sistema delle Orchestre e Cori infantili e Giovanili in Italia".



**PRODUZIONE E PROMOZIONE
SPETTACOLI E RASSEGNE**

L'Associazione "Tempi e Ritmi" è nata nel 1997 dall'unione delle idee, delle forze e delle esperienze di artisti che operavano già da molti anni nel mondo dello spettacolo, ma in realtà tra loro indipendenti.

Tempi e Ritmi propone una serie di proprie produzioni in "FORMAT" che possono essere modulati a seconda delle esigenze del cliente, e che coinvolgono artisti professionisti, locali e anche di fama nazionale.

Quando viene incaricata da Ente/Azienda/Privato, Tempi e Ritmi ha comunque come precipua caratteristica quella di realizzare in prima persona, senza delegare o subassegnare l'incarico ad altri soggetti, gli eventi commissionati, data l'esperienza maturata nell'organizzare eventi anche per proprio conto.



Villa 
GIOVANELLI COLONNA

Considerata una delle più belle residenze tardo-seicentesche nel Veneto, e di grande impatto per l'aspetto solenne e l'imponente mole, la Villa segue il linguaggio architettonico post-palladiano, con una sensibilità barocca di stampo longheniano, vivificata e arricchita da spunti compositivi innovati, capaci di stupire lo spettatore (si pensi ad esempio alle scale elicoidali gemelle, illuminate essenzialmente da lanterne).

Il primo impianto della Villa, terminata certamente entro il 1697, non prevedeva il monumentale scalone d'ingresso, che fu aggiunto intorno agli anni '30 del Settecento da Giovan Battista Scalfarotto.

La struttura della Villa, secondo il tradizionale modello del palazzo veneziano, è a pianta tripartita, con salone centrale passante (portego) e stanze laterali.

La parte centrale si sviluppa su due livelli, con salone a doppia altezza al piano nobile; nelle ali laterali, è invece su tre livelli.

Il salone del piano nobile, affrescato da Giuseppe Angeli, rievoca scene di episodi della storia greca e romana.

Le stanze laterali decorate con preziosi stucchi conservano un interessante gruppo di quadri di autori a cavallo tra il '500 e '700.

Degno di ammirazione è il salottino affrescato da Gian Antonio Pelegrini nel 1703 dove viene celebrata la sfida del banchetto più costoso della storia tra Antonio e Cleopatra.

Sostenitori della serata:

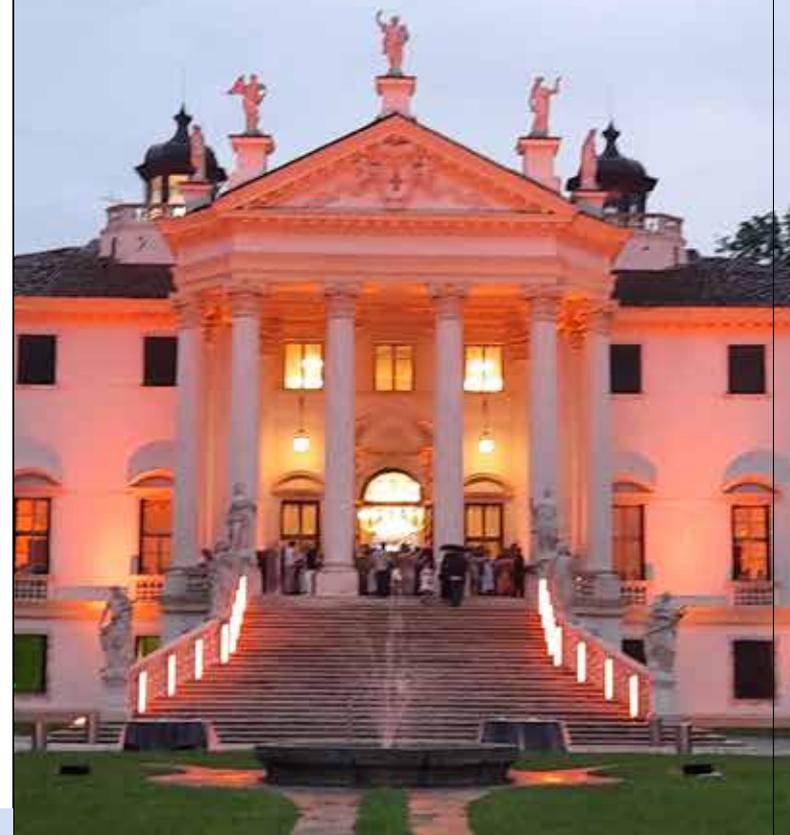


**Riviera
Fiorita 24**

Noventa Padovana



Serata Magica



Villa Giovanelli Colonna

4 SETTEMBRE
ORE 21.00

Il presente programma vale come biglietto ridotto per la visita alla villa



Giovanni Benedetto Giovanelli
committente della Villa assieme al fratello
Giovanni Paolo

Villa Giovanelli Colonna, da poco tempo riportata al suo magnifico splendore, ritorna sul palcoscenico della Riviera del Brenta.

Si presenta in questa occasione della 41° edizione della RIVIERA FIORITA con questo spettacolo realizzato grazie all'associazione Tempi e Ritmi, all'Orchestra Giovanile Diego Valeri e gli Amici di Villa Giovanelli.

SERATA MAGICA

Una serata che combina la bellezza della Villa e la narrazione teatrale, con la maestosità della musica orchestrale.

Saremo intrattenuti dal racconto di Benedetto e Paolo Giovanelli, committenti della Palazzo e i loro ospiti, sulla storia della loro famiglia e del loro Palazzo di Noventa.

Immersi nelle avvincenti vicende dei due fratelli e nelle melodie dell'Orchestra Giovanile Diego Valeri, che con i suoi 45 giovani talentuosi musicisti eseguirà un programma di musica dal classico al contemporaneo, conosceremo la storia di una delle più affascinanti ville della Riviera del Brenta.

PROGRAMMA MUSICALE

Orchestra giovanile "DIEGO VALERI"

Direttore **Mattia Veggo**

G.F.Handel - Suite per tromba, archi e basso continuo in Re Magg. 4:00 m.

Ouverture – Bourrée - March

Tromba – Davide Pivetta/Giuseppe Laudani

K.Jenkins – Concerto grosso per archi "Palladio"

I mov. Allegretto

A.Vivaldi – Concerto in Sol Magg. per archi e basso continuo "Alla rustica", RV 151

Presto – Adagio – Allegro

A.Ponchielli – Danza delle ore

Arr. Richard Meyer

A.Menken – Aladdin a

Arr. Paul Jennigs

Shostakovich – Valzer n. 2 dalla Jazz suite n. 2

P.Mascagni – Intermezzo "Cavalleria rusticana"



PERSONAGGI ED INTERPRETI

ANTONIO GASPARI (Gabriele Manduchi):

Il progettista della villa. Sarà lui a tenere il filo del racconto della storia dei Giovanelli e della Villa.

GIOVANNI BENEDETTO GIOVANELLI (Roberto Schiavon)

GIOVANNI PAOLO GIOVANELLI (Luigino Ranzato):

I due fratelli committenti della Villa

GIULIA CALBO (Maria Grazia Rubin):

Seconda moglie di Giovanni Paolo Giovanelli

CLEOPATRA (Gianna Stievano):

ultima regina degli egizi, rappresentata in un affresco all'interno della villa.

ANTONIO (Tommaso Amarilli):

Raffigurato nell'affresco assieme alla Regina Cleopatra

Primo atto:

Il Gaspari si presenta come progettista della villa e descrive il momento storico.

Secondo atto:

I fratelli Giovanelli raccontano la storia della loro famiglia e della decisione di costruire un Palazzo a Noventa.

Terzo atto:

Gaspari descrive alcuni aspetti architettonici della villa.

Quarto atto:

Benedetto non molto soddisfatto degli affreschi realizzati nel salone, si fa convincere dal fratello Paolo di far affrescare dallo stesso artista anche altre due sale. Interverrà anche Cleopatra a descrivere l'affresco che la raffigura.

Quinto atto:

I due fratelli raccontano delle intricate vicende legate alla realizzazione della scala frontale della villa.

Sesto atto:

Il Gaspari e Giulia Calbo raccontano le ultime vicende della villa dopo la morte dei due fratelli.

Sceneggiatura di:

Fabio Borina e Gabriele Manduchi

Scenografia e Regia di:

Fabio Borina